

INFORMAZIONI PERSONALI

Nunzia Russo

 [Redacted] [Redacted] [Redacted]

Femmina, [Redacted] Italia

Principali tematiche/competenze professionali possedute: Costumista, sarta, pittrice, decoratrice, scenografa. Acquisite durante le esperienze lavorative ed accademiche ed attraverso lavori personali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma d'Arte della Moda e del Costume conseguito all'Istituto Statale d'Arte "U.Boccioni" con 100/100 a.a. 2006/2007
- Partecipazione a concorsi quali: Progetto Mongolfiere presso l'Associazione A.R.I.A
- Concorso "La Valle dei Tessuti"
- PON "Corso di lingua Inglese" presso il "British Institutes"
- PON "Donna e Microimpresa"
- Progetto realizzazione di un abito per sfilata di moda "Principesse sotto le Stelle"
- Corso lingua Spagnola presso l'istituto "Cervantes"
- Attualmente laureata alla triennale e specialistica dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli, sezione scenografia con votazione 110/110
- Partecipazione con esposizione di 3 dipinti per la mostra "Vesuvius" a Scafati-Na
- Partecipazione alla realizzazione delle scenografie per lo spettacolo "Lo scoiattolo in gamba" presso l'auditorium Parco della Musica a Roma
- Partecipazione, nel 2009, per la mostra in onore dei 100 anni del Futurismo ad Avellino con l'esposizione di dipinti
- Partecipazione, nel 2011, con realizzazione di un plastico scenografico, per la mostra "Modelli di teatri e di scene" presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli
- Partecipazione alla mostra "Il maestro presenta l'allievo" presso il Museo Ugo Guidi di Massa (MS) con l'esposizione di un bozzetto scenografico e relativa foto della realizzazione del plastico
- Stage presso la sartoria del Teatro San Carlo Settembre-Dicembre 2014

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2021

- Socia di Dietro le Quinte srl servizi per lo spettacolo
- Costumista e scenografa per lo spettacolo "Cechovianamente" regia Agostino Pannone Produzione Teatro Diana gennaio 2021

2020

- Socia di Dietro le Quinte srl servizi per lo spettacolo
 - Costumista per il Corto "Ishmael" regia Alessio Perisano, Prod. Artimagiche

2019

- Socia di Dietro le Quinte srl servizi per lo spettacolo
- Assistente Costumista per lo spettacolo 'I Soliti Ignoti' regia Vinicio Marchioni, Compagnia Gli Ipocriti Melina Balsamo Nov 2019
- Costumista per lo spettacolo 'Fausto Doktore' regia Antonio Speranza, presentato al Napoli Teatro Festival Giugno 2019
- Costumista per lo spettacolo "Quanto spazio tra di noi" di e con Eduardo Tartaglia presentato nel Luglio 2019
- Sarta di scena per lo spettacolo "Miss Marple" regia Pier Paolo Sepe, Compagnia teatrale Gli Ipocriti Melina Balsamo. Novembre-Marzo 2019
- Collaborazione presso la sartoria teatrale "Di Domenico" Maggio 2019
- Costumista per lo spettacolo "Se questo è un uomo" regia Carmen Pommella gennaio 2019

2018

- Socia di Dietro le Quinte srl servizi per lo spettacolo
- Costumista per lo spettacolo "Forcella Strit" regia Abel Ferrara, Raffaele di Florio, presso Teatro Trianon Ottobre 2018
- Costumista per lo spettacolo "Gemelli si, fratelli no" regia Ernesto Lama, Giugno 2018
- Responsabile sartoria presso Teatro Trianon per Napoli Teatro Festival 2018
- Costumista per il corto "Tu m'uccidi o crudele" di Giovanni Calvino Maggio 2018
- Costumista per il corto "Il Perdono" di Marcello Cotugno Maggio 2018
- Sarta di scena presso il Teatro Bellini per lo spettacolo "L'ultimo Decamerone" regia Gabriele Russo Aprile 2018
- Curatrice costumi per lo spettacolo "Tango glaciale reloaded" regia Mario Martone presso Teatro Bellini di Napoli Gennaio 2018
Sarta di scena per lo spettacolo "Miss Marple" regia Pier Paolo Sepe, Compagnia teatrale Gli Ipocriti Melina Balsamo. Febbraio-Aprile 2018

2017

- Costumista per lo spettacolo "Tutto il mare o due bicchieri?" regia Eduardo Tartaglia Ottobre 2017
- Assistente costumista e sarta di scena presso Teatro Bellini di Napoli per l'evento legato al Napoli Teatro Festival da titolo "Globe (al) Shakespeare per gli spettacoli "Tito" regia Gabriele Russo, "Racconto d'inverno" regia Francesco Saponaro, "Giulio Cesare" regia Andrea De Rosa, "Una Commedia di errori" regia Emanuele Valenti, "Otello" regia Giuseppe Miale Di Mauro. Maggio/Giugno/Ottobre 2017.
- Costumista Spettacolo per le scuole "Il marchese di Collino" presso teatro Bellini Napoli Maggio 2017
- Costumista per lo Spettacolo "Le cinque Rose di Jennifer di Annibale Uccello regia Peppe Miale Aprile 2017

- Costumista per lo spettacolo “Anonimo napoletano” regia Ernesto Lama, Compagnia Gli Ipocriti presso Teatro Comunale di Caserta Marzo/Aprile 2017

2016

- Sarta presso Teatro San Carlo Luglio/Agosto/Settembre 2016
- Sarta di scena per lo spettacolo “Ingresso indipendente” regia Vincenzo Incenso, presso Teatro Diana Napoli, Luglio 2016
- Assistente costumista per lo spettacolo “Il cielo in una stanza” regia Emanuele Valenti, compagnia Punta Corsara, presso Teatro Bellini Napoli Luglio 2016
- Costumista per lo spettacolo “La Tempesta” regia Fabrizio Arcuri, Presentazione Napoli Teatro Festival Giugno 2016
- Sarta di scena per la compagnia “Gli Ipocriti” per la torunè dello spettacolo “Una giornata particolare” Nora Venturini, Febbraio-Maggio 2016 . Novembre-Marzo 2016/2017. Novembre-Gennaio 2017/2018
- Collaborazione elementi di scena per lo spettacolo “Una coppia da definire” regia Antonio Speranza, di Francesco Riviaccio con Ernesto Lama e MariaRosaria De Cicco
- Collaborazione sartoriale presso il Teatro Bellini per gli spettacolo “Dignità Autonome di prostituzione e “Orfeo e Euridice”

2015

- Decoratrice presso Laboratori Flegrei per lo spettacolo “La Cantata dei Pastori” di peppe Barra
- Sarta presso Laboratori Flegrei
- Costumista per lo spettacolo “Sporte e nummere e caurare e stelle” regia Angelo Serio
- Costumista – sarta realizzatrice presso il Teatro Comunale di Caserta compagnia de “Gli Ipocriti” per lo spettacolo/stage “Comico in...canto” regia Ernesto Lama giugno 2015
- Decoratrice presso la SACS Scenografie nei mesi di Maggio; Luglio-Agosto-Settembre 2015
- Sarta di scena per la compagnia “Gli Ipocriti” per la torunè dello spettacolo “Amerika” regia Maurizio Scaparro, Gennaio-Marzo 2015

2014

- Stage presso la sartoria del Teatro San Carlo Settembre-Dicembre 2014
- Costumista – sarta realizzatrice presso il Teatro Comunale di Caserta compagnia de “Gli Ipocriti” per lo spettacolo/stage “Il Varietà. Dalla bella epoque al Varietà” regia Ernesto Lama giugno 2014, ripreso nel settembre dello stesso anno in occasione dell’evento Settembre al Borgo, presso il Borgo di Caserta Vecchia, e nel dicembre stesso anno presso il Teatro Nuovo
- Assistente costumista presso il Teatro Bellini per lo spettacolo “Arancia Meccanica” regia Gabriele Russo aprile 2014
- Sarta di scena, attrezzeria per lo spettacolo “Fuga nella fantasia” regia Pino L’Abbate presso Teatro Bellini Napoli Febbraio 2014
- Costumista per lo spettacolo “Sono STATO in Cosa Nostra” regia Carmen Pommella presso Teatro Bellini Novembre 2013

2013

- Costumista per lo spettacolo "Monnezza" regia Peppe Miale presso Teatro Galleria Toledo di Napoli 2013
- Gestione costumi per lo spettacolo "I dialoghi delle Carmelitane" regia Serenella Isidori presso "Conservatorio San Pietro a Majella" Napoli 2013
- Curatrice dei costumi per lo spettacolo "Qualcosa di Eterno" regia Luciano Melchionna, saggio di fine anno Allievi dell'Accademia di Arte Drammatica del Teatro Bellini 2013
- Realizzazione-ideazione costumi per trampolieri e clown

2012

- Assistente di scena per le prove presso il teatro Bellini di Napoli dello spettacolo "Ricorda con Rabbia" regia L. Melchionna 2012
- Attrezzista per lo spettacolo "Uscita d'emergenza" regia Pierpaolo Sepe presso Piccolo Bellini Stagione Teatrale 2012/2013 e 2013/2014
- Assistente Costumista per lo spettacolo "Odissè: in assenza del padre" regia Gabriele Russo presso teatro Bellini Ottobre/Novembre 2012
- Collaborazione e ricerca storica per la mostra "Due teatri un regista, Napoli 1963-1965" presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli
- Realizzazioni di costumi ispirati a personaggi di videogiochi e non per fiere del fumetto: Comicon Napoli, Lucca Comics and games
- Partecipazione al cortometraggio "Due" presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli con realizzazione di un dipinto e bozzetti scenografici 2012

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	buono	buono	buona	buona	buona
	B1				
spagnolo	buono	buono	buono	buono	buono
	A2				

Competenze professionali ▪ Buone assimilate tramite approcci di studio e lavorativo

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	intermedia	intermedia	base	intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Sostituire con il nome dei certificati TIC

- Buona conoscenza di Photoshop, Autocad, Pacchetto office.

Patente di guida B

Sostituire con la lista di documenti allegati al CV. Esempi:

- copie delle lauree e qualifiche conseguite
- attestazione del datore di lavoro

Dati personali **Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".**